

<b>SAGRADA ESCRITURA</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>LIBROS HISTÓRICOS</b>	
<b>PROFESOR</b>	PBRO. LUIS ALBEIRO TABARES PARRA. Licenciado en Teología con especialización en Teología Bíblica de la Pontificia Universidad Gregoriana, Roma.	
<b>CURSO</b>	DISCIPULADO	
<b>HORAS PRESENCIALES</b>	32 horas de clase.	
<b>INICIO</b>	FEBRERO 5 DE 2026	
<b>FINALIZACIÓN</b>	JUNIO 5 DE 2026	
<b>DESCRPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El género “histórico” es muy amplio en la Sagrada Escritura pues la abarca en su totalidad. La experiencia del pueblo de Israel y la de los primeros cristianos fue la manifestación de un Dios que se acercó y habló en lenguaje humano, dando a conocer los misterios revelados. En esta línea se usa el concepto de “historia de salvación”.</p> <p>Los libros históricos de la Biblia contienen referencias cronológicas que permiten reconstruir el pasado y poner las bases para las nuevas comunidades de creyentes. De allí que dicha literatura sea edificante y contribuya a la espiritualidad de hoy.</p> <p>El seminarista puede aprovechar el aprendizaje de fechas, lugares e historias contenidas en el bloque de los libros históricos para desarrollar la</p>

		catequesis y proyectar su futuro ministerio en la predicación mostrando que los relatos están encarnados en nuestra historia.
	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS</b>	<p>Proporcionar elementos propios de la exégesis bíblica para conocer el contexto del ambiente de los libros históricos, como también, abordar textos bíblicos para su análisis Retórico-literario.</p> <p>Aplicar el método investigativo Retórico-literario a un pasaje bíblico en concreto, escogido libremente por el formando, para elaborar un trabajo escrito en el que se muestren los resultados de la investigación.</p>
	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	
	Febrero 6	<p>Introducción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Libros Históricos en el Canon cristiano y hebreo.</li> <li>2. Género literario Histórico.</li> <li>3. Diversos modos de narrar la historia.</li> <li>4. Historia Deuteronomista.</li> <li>5. Historia del Cronista.</li> <li>6. Historia edificante y doctrinal.</li> </ol>
	Febrero 13	<p>Capítulo I: Libro de Josué.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción.</li> <li>2. Carácter “ad hoc” del Libro.</li> <li>3. Conquista de la Tierra Prometida.</li> <li>4. Toma de Jericó.</li> </ol>

		5. Discurso de Josué en Siquén. 6. Conclusión.
	Febrero 20	Capítulo II: Libro de los Jueces. 1. Introducción. 2. Carácter “Ad hoc” del Libro.  Elección de un pasaje bíblico del bloque de los Profetas para realizar un trabajo escrito.
	Febrero 27	Libro de los Jueces. 3. Introducción general (1,1–2,5). 4. Visión teológica de la historia de los Jueces (2,11-23).  Explicación del Método Retórico-literario para la elaboración del trabajo escrito.
	Marzo 6	Libro de los Jueces. 5. El reinado de la zarza de espinas. 6. Historia de Sansón.  Normas Tipográficas para la composición de textos en el computador.
	Marzo 13	Primer Parcial.
	Marzo 20	Capítulo III: Libro de Rut.
	Marzo 27	No hubo clases.
	Abril 17	Capítulo IV: La obra del Cronista.
	Abril 24	Capítulo V: Libro de las Crónicas.
	Mayo 1	Capítulo VI: Libro de Esdras.
	Mayo 8	Capítulo VII: Libro de Nehemías.

	Mayo 15	Literatura edificante: Libro de Ester, Tobías y Judit.
	Mayo 22	Segundo Parcial.
	Mayo 27	Libro de los Macabeos.
	Junio 5	Tercer Parcial.
	BIBLIOGRAFÍA	<p>Brown, Raymond E., Joseph A. Fitzmyer, y Roland E. Murphy. Eds. <i>Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo</i>. Verbo Divino, 2004.</p> <p>Levoratti, Armando Jorge, dir. <i>Comentario bíblico latinoamericano</i>. Verbo Divino, 2005.</p>